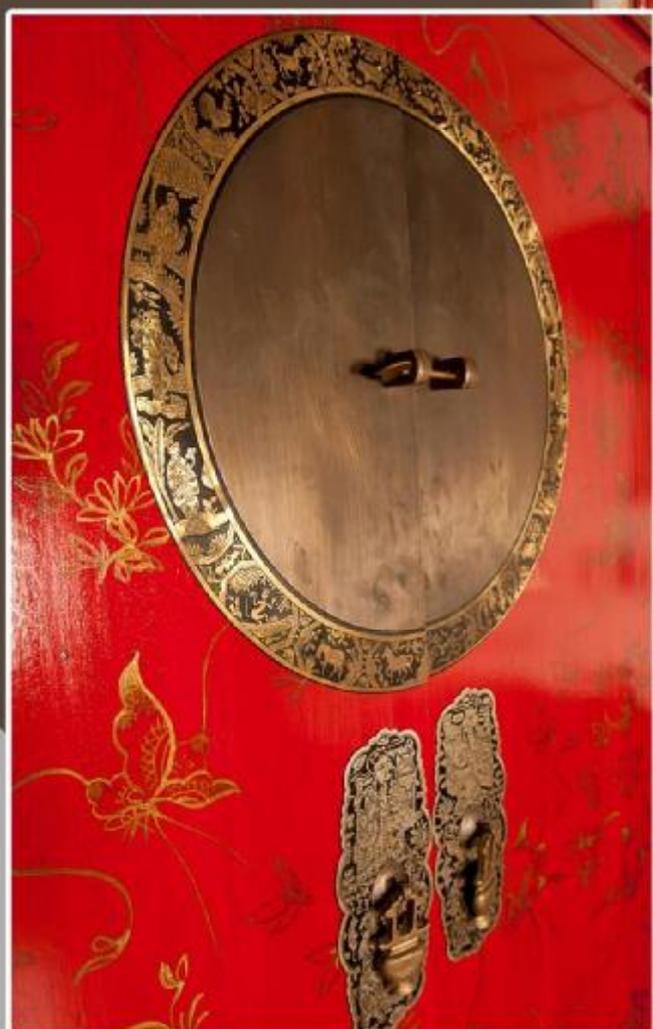


CHINESE



SIT

for young



CHINESE – Echtes Altholz, bunt lackiert



Farben haben in China eine besondere Symbolik. Rot steht für das Leben, schwarz für Macht und Geld, weiß für die Trauer, aber das ignorieren wir einfach. Denn weiß steht bei uns für Unschuld und Reinheit. Die von Hand gefertigten Lackmöbel haben allesamt sehr dekorative Beschläge aus Vollkupfer und haben eine über Jahrhunderte währende Tradition. Die Schlichtheit und hohe Kunstfertigkeit beeindrucken und sind typisch für diese Art Möbel. Die Ecken und Kanten sind von Hand antikisiert und die Oberfläche auf „alt“ getrimmt, wodurch jedes Stück ein bisschen mehr Charme hat, als „normale“ Möbel.



Hochzeitsschrank 1865-25
rot mit goldenen Schmetterling
2 Türen, 2 Schubladen
105 x 50 x 175 cm



Hochzeitsschrank
1864-10: weiß lackiert
1864-11: schwarz lackiert
2 Türen, 2 Schubladen
105 x 50 x 175 cm



Schränkchen
1869-10: weiß lackiert
1869-11: schwarz lackiert
2 Türen
77 x 38 x 105 cm



Kommode
1810-10: weiß lackiert
1810-11: schwarz lackiert
5 Schubladen
65 x 45 x 120 cm



Kommode
1854-10: weiß lackiert
1854-11: schwarz lackiert
2 Türen, 2 Schubladen
70 x 42 x 80 cm



Kommode
1853-10: weiß lackiert
1853-11: schwarz lackiert
2 Türen, 1 Schublade
45 x 37 x 65 cm

CHINESE -

Echtes Altholz, bunt lackiert



Lowboard
1815-10: weiß lackiert
1815-11: schwarz lackiert
2 Türen, 2 offene Fächer
140 x 48 x 55 cm



Schränkchen 1835-10
weiß lackiert
2 Türchen, 4 Schubladen
120 x 40 x 82 cm



Konsolentisch 1884-10
weiß lackiert
4 Schubladen
80 x 40 x 82 cm



Truhe
1890-10: weiß lackiert
1890-11: schwarz lackiert
1 Klappe
48 x 48 x 48 cm



Truhe
1891-10: weiß lackiert
1891-11: schwarz lackiert
1 Klappe
85 x 48 x 48 cm